



Om du önskar hjälp med skrivcoachning hör av dig info@calibri.se
Så tar vi tillsammans reda på var du befinner dig i skrivprocessen och
hur en offert på skrivcoachning skulle se ut i ditt fall.

GESTALTNING

Gestaltning

Att skriva gestaltande betyder att man låter personerna i berättelsen prata och utföra handlingar som visar vilka de är och vilka roller de har. Det handlar inte om att du som författare/skribent ska berätta detta.

Man kan knyta miljögestaltningen till personen genom att förlägga berättelsen/historien i en miljö som även säger något om personen.

- * Beskriv i text ett par byxor, så att ägaren till dessa blir synlig; Byxornas färg, form, längd, renhet, material, slitage etc. kan ge läsaren en bild av personen som äger byxorna. Läsaren kan även få en hint om var personen befinner sig beroende på hur byxorna ser ut.
- * Beskriv i text en miljö som uppmuntrar till frågor hos läsaren. Låt en vän läsa din text och se om denne har några frågor. Miljöbeskrivningar kan ibland upplevas som tråkiga om de inte fyller någon funktion. Ex. *"En tunn isskorpa låg dold under den nyfallna snön och man anade öppet vatten längre ut på sjön"*. Inte så spännande och inte särskilt intressant heller. Men om man istället gestaltar det hela blir läsaren nyfiken och vill läsa vidare. Ex. *"Plötsligt befann sig mannen ute på nyisen ett tiotal meter från strandkanten."* Då händer det något hos läsaren som gör att det blir spännande; vem är mannen, varför går han ut på en sådan tunn is, hur kommer det att gå?
- * För att levandegöra en person i din berättelse måste du kunna beskriva personens karaktärsdrag tillsammans med gestaltande detaljer. Öva detta genom att beskriva en person och använd dig av både egenskaper som: feghet, snålhet, ondska, noggrannhet, och av gestaltande detaljer som: kroppsbyggnad, hårfärg, kön, bostadsförhållanden, kroppsspråk, etc.

Lycka till!